

**NADZOROWANIE, PROJEKTOWNIE
KOSZTORYSOWANIE ROBÓT BUDOWLANYCH**



Włodzimierz Letniowski
ul. Konstytucji 3-go Maja 21/38
26-900 KOZIENICE tel. 614 27 60

**TEMAT: PROJEKT MODERNIZACJI POMIESZCZEŃ
DOMU KULTURY W KOZIENICACH NA
POTRZEBY URUCHOMIENIA PUNKTU
INFORMACJI TURYSTYCZNEJ W CAFE GALERII
PROJEKT POCHYLNII DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH
PRZY WEJŚCIU DO CAFE GALERII.**

**INWESTOR: BURMISTRZ GMINY W KOZIENICACH
UL. PARKOWA 5
26-900 KOZIENICE**

**ADRES
BUDOWY: DZIAŁKA NR 3237
W KOZIENICACH**

PROJEKTANT: TECH. BUD. WŁODZIMIERZ LETNIEWSKI

MGR INŻ. GRZEGORZ SZANIAWSKI

=====

MAJ 2008

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

ZAŁĄCZNIKI

- Stwierdzenie przygotowania zawodowego projektanta
- Zaświadczenie o przynależności do samorządu zawodowego projektanta
- Oświadczenie o kompletności dokumentacji

CZĘŚĆ OPISOWA

- Opis techniczny
- Informacja BIOZ

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

- | | |
|---|-------------------|
| •Projekt zagospodarowanie działki | 1:500 - rys. nr 0 |
| •Rzut przyziemia - inwentaryzacja | 1:100 - rys. nr 1 |
| • Rzut przyziemia – stan nowoprojektowany | 1:100 - rys. nr 2 |
| • Pochylnia dla niepełnosprawnych | 1:100 - rys. nr 3 |
| •Podłoga podniesiona w bufecie | 1:10 - rys. nr 4 |
| •Wykaz stolarki | - - rys. nr 5 |
| • Rzut parteru – instalacja elektryczna | 1:100 - rys. nr 6 |

OPIS TECHNICZNY

INWESTOR

Inwestorem jest Burmistrz Gminy Kozienice.

LOKALIZACJA I STAN ISTNIEJĄCY

Budynek Domu Kultury znajduje się w Kozienicach przy ul. 1 Maja, na działce nr 3237.

W modernizowanej części parteru ściany wykonane są z cegły pełnej palonej, na zapr. cem.-wap.

Posadzki – parkiet, panele, podłoga z desek na legarach, wykładzina pcv, terakota.

Tynki wewnętrzne cem.-wap. kat.III malowane farbami emulsyjnymi.

Na ścianach częściowo boazeria drewniana, lakierowana.

Obecnie wejście z zewnątrz do pomieszczenia cafe galerii poprzez drzwi (zamontowane w 2006r) uniemożliwiają rury centralnego ogrzewania biegnące bezpośrednio nad podłogą pomieszczenia. Należy przebudować fragment instalacji co, a także wykonać zewnętrzną pochylnię umożliwiającą dostęp do cafe galerii osobom niepełnosprawnym.

W celu zapewnienia prawidłowego wjazdu do wnętrz cafe galerii osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, należy wymienić drzwi zewnętrzne (na otwierane do wewnątrz).

Nowe drzwi obsadzić tak aby w otworze drzwiowym nie było progu.

ZAMIERZENIE BUDOWLANE

Zamierzeniem budowlanym jest modernizacja części pomieszczeń parteru Domu Kultury w Kozienicach w celu uruchomienia w Domu Kultury Punktu Informacji Turystycznej, a także wybudowanie pochylni i przebudowa wewnętrznej instalacji c.o., przez co umożliwi się dostęp do cafe galerii osobom niepełnosprawnym.

Zgodnie z ustaleniami z Inwestorem Punkt Informacji Turystycznej umiejscowiono w powiększonym pomieszczeniu biurowym na parterze przy wejściu głównym (nr 1.7 rys. nr 2).

Powiększenie pokoju uzyskuje się poprzez przyłączenie do niego komunikacji z hallu do cafe galerii(nr 1.9 – rys nr 1).

Wyburzeniu ulega ścianka działowa, zamurowaniu ulega jeden otwór drzwiowy.

W miejscu obecnego okna w ścianie wewnętrznej projektuje się przeszklone drzwi aluminiowe umożliwiające komunikację do PIT z pomieszczenia cafe galerii.

W pomieszczeniu cafe galerii likwidacji ulega pomieszczenie bufetu, który projektuje się w części obecnej komunikacji (pom. 1.6, 1.2 –rys. nr1).

Rozbiórce ulega drewniana zabudowa bufetu wraz zabudową meblową, ściana pomiędzy pom. 1.6 i 1.2 9rys nr 1).

Pomieszczenie łazienki przystosowanej dla osób niepełnosprawnych zlokalizowano w miejscu obecnej komunikacji (pom. 1.2- rys nr 1). Dostęp do łazienki od pomieszczenia cafe galerii. Likwidacji ulega obecna łazienka wydzielona w części pomieszczenia nr 1.4-rys. nr 1. Przez to pomieszczenie to zwiększy swoją powierzchnię i stanowić będzie magazyn dla plastyka zajmującego obecnie pom. nr 1.5.

Komunikacja do pokoju plastyka odbywać się będzie poprzez korytarz (nr 1.6 –rys. nr2) i drzwi osadzone w wykutym w ścianie pomieszczenia plastyka otworze.

W celu wyrównania poziomów podłogi w projektowanym bufecie projektuje się podłogę podniesioną wg. rys. nr 4.

Wydawanie napojów itp. z bufetu na salę cafe galerii poprzez okno podawcze, zaopatrzone w roletę antywłamaniową.

Roleta taka zamontowana będzie także w otworze drzwiowym z komunikacji do cafe galerii.

SZCZEGÓŁOWY OPIS ROBÓT

ROBOTY BUDOWLANE:

Rozbiórki i wyburzenia

Rozbiórce ulega część ścianek działowych, posadzki(łącznie z podłogą z desek w obecnym pom. komunikacji), okładziny z boazerii drewnianej, obudowy grzejników, zabudowa meblowa bufetu. Zdemontować należy stolarkę drzwiową w modernizowanych pomieszczeniach, w łazience muszlę ustepową, pozostawiając umywalkę.

Demontażowi ulegają grzejniki radiatorowe w pom. 1.1, 1.2, 1.10 – rys. nr 1.

Demontażowi ulega także część rur c.o. biegnąca nad posadzką pom. cafe galerii.

Nowe zasilanie i powrót pionów c.o. należy zamontować ponad poziomem projektowanego sufitu podwieszonego tj. na wys. ok. +3.15.

Nowe grzejniki płytowe, z profilowanymi płytami grzejnymi i elementami konwekcyjnymi, wyposażone w osłony boczne i osłonę górną typu grill (np. Purmo C).

W czasie wykonywania robót rozbiórkowych i wyburzeniowych należy zachować szczególną ostrożność i stosować przepisy BHP. Nie można używać uszkodzonego sprzętu

elektromechanicznego. Prace prowadzić w terminach uzgodnionych ze Zleceniodawcą w sposób taki, aby nie przeszkadzać w normalnej pracy obiektu.

Powstały gruz i odpady z materiałów rozbiórkowych należy wywieźć na wysypisko, a kopię karty przekazania odpadu przekazać Zamawiającemu.

Roboty murowe

Zamurowania otworów oraz wymurowanie nowych ścian wykonać z cegły pełnej kl. 150 na zaprawie cem.-wap. m3 Mpa.

Nadproża z prefabrykowanych belek L-19.

Roboty tynkowe

Uzupełnienia tynków na wykonanych zamurowaniach oraz tynki na wykonanych nowych ścianach wykonać jako cem-wap.kat. III.

W pom. cafe galerii pod boazeria drewnianą nie ma tynku, tynk powyżej boazerii jest słaby i nie dobrze związany z podłożem. Przewiduje się po demontażu boazerii, odbicie tynków ścian i obłożenie ich płytami gipsowo-kartonowymi na ruszcie stalowym – profile „50’.

Podłoga i posadzki

Po rozbiórce istniejących posadzek należy skuć wylewkę cementową i wykonać nową na jednakowym poziomie we wszystkich pomieszczeniach.

Następnie wykonać posadzkę z płytek gres (w pom. cafe galerii część posadzki z gresu polerowanego) – kolorystyka płytek w uzgodnieniu z użytkownikiem.

W łazience posadzka z terakoty. W bufecie i komunikacji posadzka z gresu na podłodze drewnianej wg. rys. nr 4.

Posadzki z gresu wykonane cokolikiem z gresu wys. 15cm.

Okładziny

W łazience płytki glazura do wys. 3,00m, w przy umywalce i zlewozmywaku glazura do wys. 1,50m. Kolorystykę i wzór płytek uzgodnić z Inwestorem.

W pom. cafe galerii na ścianach na wys. ok. 110cm deski odbojowe szer. 30cm, z płyty wiórowej okleinowanej. Rodzaj okleiny uzgodnić z zamawiającym.

Na ścianie PIT od strony holu głównego wykonać boazerię z paneli z płyty pilśniowej okleinowanej, jak na pozostałej części holu.

Sufit podwieszony

We wszystkich modernizowanych pomieszczeniach sufit podwieszony z płyt z prasowanej wełny mineralnej, na ruszcie stalowym – widocznym. Płyty 600x600mm.

(np. sufit AMF THERMATEX z płytami STRATOS). Sufit w pom. bufetu i komunikacji na wys. +2,80, w pozostałych pomieszczeniach na wys. +3,00.

Malowanie

Tynki ścian malować farbą emulsyjną akrylową. Istniejące ściany obłożone płytami GK należy zagruntować farbą do gruntowania. Ściany istniejące (podłoże z tynku) należy przygotować do malowania poprzez oczyszczenia, zmycie i zeskrabanie starej farby, szpachlowanie drobnych nierówności, i zagruntowanie preparatem gruntującym.

Dodatkowo na ścianie PIT od strony holu głównego wykonać malowanie farbą tempłową (tapetę natryskową) metodą natrysku kropłowego. Kolorystyka jak w pozostałej części holu.

Stolarka

Stolarka drzwiowa wg. zestawienia, typowa (np. porta)

Skrzydła drzwiowe pełne i łazienkowe.

Drzwi do pom. PIT aluminiowe, w kolorze białym, przeszklone.

Istniejące drzwi z pcv zewnętrzne- wejściowe do pom. galerii do wymiany (zmiana sposobu otwierania zamiast na zewnątrz- do wewnątrz, ze względu na projektowaną pochylnię dla niepełnosprawnych).

Roboty zewnętrzne

Pochylnia dla niepełnosprawnych

Pochylnię usytuowano z prawej strony drzwi do cafe galerii, równolegle do ściany frontowej Domu Kultury. Przed drzwiami usytuowano podest umożliwiający manewrowanie wózkami dla niepełnosprawnych, ze schodami.

Zaprojektowano pochylnię z kostki betonowej Polbruk gr. 6cm, kolorowej na podsypce cem- piaskowej. Murki pochylni betonowe. Balustrada stalowa, malowana farbą olejną w kolorze brązowym.

Podest pochylni wraz ze stopniami schodowymi również z Polbruku j.w, na podbudowie betonowej. Nawierzchnia stopni ograniczona obrzeżami 30x8cm.

INSTALACJE C.O , WENTYLACJA, WOD.-KAN.

Centralne ogrzewanie

Nowe zasilanie i powrót pionów c.o. należy zamontować ponad poziomem projektowanego sufitu podwieszonego tj. na wys. ok. +3.15.

Nowe grzejniki płytowe, z profilowanymi płytami grzejnymi i elementami konwekcyjnymi, wyposażone w osłony boczne i osłonę górną typu grill (np. Purmo C).

Grzejnik w pom. PIT należy zamontować pod oknem.

Wentylacja

Grawitacyjna, do pomieszczeń bufetu i łazienki wentylacja z istniejących przewodów wentylacyjnych doprowadzona kanałami blaszanymi.

Instalacja wod – kan

Instalacja wody zimnej

Wykonana z rur warstwowych polietylenowych, łączonych metoda zgrzewania

Instalacja wody ciepłej

Wykonana z rur warstwowych polietylenowych, stabilizowanych, łączonych metodą zgrzewania.

Instalacja kanalizacji

Odprowadzenie ścieków z urządzeń do pionów kanalizacyjnych wykonać rurami kanalizacyjnymi z pcv.

Armatura

Baterie umywalkowe, jednouchwytowe, stojące montowane na umywalkach

Umywalki z półpostumentami, kompakty, pisuar w kolorze białym. Syfony z pcv.

INSTALACJA ELEKTRYCZNA

Rozdzielnice

Rozdzielnica istniejąca RG- szafa typu MS Elektrobudowa w pom. 1.6.

Zawiera obwody zasilające wszystkie instalacje w budynku.

Rozdzielnicę należy rozbudować o obwody oświetleniowe i gniazd 230 V przedstawione na rys. nr 6.

Do zacisku PEN rozdzielnicy podłączyć przewód wyrównania potencjału w łazience i bufecie

Instalacja gniazd wtykowych

Instalację gniazd wtykowych jedno fazowych wykonać przewodem YDYp 3x2,5mm² z zastosowaniem gniazd pojedynczych ze stykiem ochronnym.

Przewody prowadzić na ścianach pod tynkiem oraz w przestrzeni nad sufitem podwieszonym w rurkach pcv. Przewód przechodzący przez ściany prowadzić w przepuście wykonanym z rury ochronnej i uszczelnić.

Instalacja oświetlenia.

Instalację oświetlenia sufitowego wykonać przewodem YDYp 3(4,5)x1,5 mm².

Przewody prowadzić pod tynkiem. Wyłączniki lamp montować na wysokości 1,40 m. Typy, rodzaje i lokalizację opraw podano na rys. nr 6.

Do oświetlenia ogólnego zastosowano oprawy rastrowe do sufitu podwieszonego, a do oświetlenia ekspozycyjnego oprawy sufitowe ruchome, zasilane z dwóch obwodów poprzez ściemniacze.

Przewody do opraw, gniazd i osprzętu prowadzić na ścianach pod tynkiem, a w przestrzeni nad sufitem podwieszonym w rurkach pcv.

Roboty demontażowe

Istniejące oprawy w modernizowanych pomieszczeniach zdemontować.

Gniazda 230V, osprzęt oraz przynależne do nich przewody pozostają.

Badania i pomiary

Po wykonaniu instalacji należy wykonać:

- a) Pomiar izolacji przewodów.
- b) Pomiary skuteczności ochrony przeciwporażeniowej.
- c) Natężenie oświetlenia

OPRACOWAŁ:

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

NAZWA I ADRES OBIEKTU:

**Projekt modernizacji pomieszczeń Domu Kultury
w Kozienicach na potrzeby uruchomienia punktu
informacji turystycznej w cafe galerii .
Projekt pochylni dla niepełnosprawnych przy wejściu
do cafe galerii.**

INWESTOR:

**Burmistrz Gminy Kozienice
ul. Parkowa 5, 26-900 Kozienice.**

PROJEKTANT:

Tech. bud. Włodzimierz Letniowski.

1. Zakres robót i kolejność realizacji.

1.1. Zakres robót.

- wykonanie prac rozbiórkowych
- modernizacja pomieszczeń
- wykonanie pochylni dla niepełnosprawnych do Cafe Galerii

1.2. Kolejność realizacji.

Jak w punkcie 1

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych.

- budynek Domu Kultury
- pochylnia dla niepełnosprawnych

2. Elementy zagospodarowania działki mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

W czasie modernizacji należy wygrodzić i odpowiednio osłonić strefy robót, tak aby nie stwarzać zagrożeń dla osób przebywających w obiekcie.

Większość robót należy wykonywać poza godzinami pracy Domu Kultury.

3. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych.

Na terenie planowanej budowy brak jest elementów zagospodarowania działki mogących stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

4. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

Przed przystąpieniem do realizacji robót należy przeprowadzić instruktaż stanowiskowy pracowników.

5. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom.

- 5.1. Środki ochrony indywidualnej.
- 5.2. Prowadzenie robót lub nadzorowanie budowy przez osobę posiadającą odpowiednie uprawnienia budowlane.
- 5.3. Wyznaczenie dróg ewakuacyjnych oraz ogrodzenie terenu budowy.

Opracował: